

# THE BULLETIN

OF  
HIROSAKI GAKUIN UNIVERSITY

NO. 58

---

## CONTENTS

- Considering 'Death' in *Hamlet* in Company with Montaigne's *Essais*  
..... Ayako KAWANAMI (1)
- The Acquisition Processes of Tactile Object Cognition in the Congenital Blind  
Masaharu SASAKI (9)  
Shuko TORII  
Yusuke SATO
- A Study of Sherwood Anderson's Style ..... Kazuhiro SATO (15)

- 
- Settlement and Allegiance in the Country of Azuma  
— A Study of Chikuba Question and Answer Song —  
..... Atsushi HATAKEYAMA (1)

PUBLISHED BY  
HIROSAKI GAKUIN UNIVERSITY  
FACULTY OF LIBERAL ARTS  
HIROSAKI, JAPAN  
MARCH 2022

紀

要

第

58

号

紀 要

第58号

弘  
前  
学  
院  
大  
学  
文  
学  
部  
二  
〇  
二  
二

弘前学院大学文学部

2022年3月

ISSN 1347-9709

# 紀 要

第58号

弘前学院大学文学部

2022年3月

## 執筆者紹介

川 浪 亜弥子	教 授	英語・英米文学科	イギリス文学・文化
佐々木 正 晴	教 授	英語・英米文学科	知覚心理学
佐 藤 和 博	教 授	英語・英米文学科	アメリカ文学

---

畠 山 篤	教 授	日本語・日本文学科	日本古代文学・民俗学
-------	-----	-----------	------------

## 目 次

Considering 'Death' in <i>Hamlet</i> in Company with Montaigne's <i>Essais</i> .....	川 浪 亜弥子	( 1 )
二人の先天盲 ― 事物認知の形成過程 .....	佐々木 正 晴 鳥 居 修 晃 佐 藤 佑 介	( 9 )
Sherwood Andersonの文体についての考察 .....	佐 藤 和 博	(15)
<hr/>		
東の国の平定と服属―筑波問答歌再考― .....	畠 山 篤	( 1 )
<hr/>		
文学部業績一覧 .....		(63)

## 弘前学院大学文学部紀要投稿規定

1. 弘前学院大学文学部専任教職員は、論文を投稿することが出来る。(左記以外の投稿者については文学部専任教員の推薦を必要とする。)
2. 投稿論文は未発表のオリジナルなものに限る。原則として一人1論文とする。
3. 編集および発行は紀要編集委員会が担当し、関連事務は編集委員および文学部事務が行う。
4. 発行は、年1回とし、投稿の締め切りは11月20日を原則とする。
5. 9月30日までに論文の表題ならびに予定枚数を紀要編集委員会に申し込む。
6. 原稿提出の際、紀要投稿届用紙に所定の事項を記入の上添付する。表題が日本語の場合には欧文を併記する。
7. 投稿論文の採否は、紀要編集委員会が決定する。
8. 印刷技術上の特別の要望がある場合は印刷した原稿の冒頭にその旨を赤で記載する。
9. 紀要編集委員会は字句について加除訂正を求め、また、字句の訂正を行うことがある。
10. 原稿の校正は文学部事務を経て行う。
11. 校正は原則として、校了まで筆者が行うが、原稿修正は最小限にとどめる。  
修正によって特に費用が加算される場合、加算分は筆者の負担とする。発行の迅速を期すため校正はできるだけ急ぐ。また校正の記号は常識的なもので差し支えないが、赤で明瞭に記す。
12. 別刷は30部以内は校費、30部を超える分は筆者の負担とする。
13. 原稿は本文を電子化して提出することを原則とする。原稿の入力は筆者が行うものとする。電子化せずに提出する場合は、加算される費用は筆者の負担とする。
14. 原稿は、本文が入力された電子メディアに加え、本文を印刷したもの、図表を添付して提出する。
15. 紀要に掲載された内容については、学内及び学外の指定された機関において、電子化して二次利用できるものとする。  
二次利用には、内容をデジタル化して保管する他、蓄積した情報をネットワークを経由して提供すること、他のコンピュータへダウンロードし閲覧・印刷することを含む。
16. ペンネームの使用は、本人であることが公開されている場合のみ認め、匿名に相当するものは認めない。

この規定は2022年1月30日より施行する。

弘前学院大学文学部紀要編集委員会

編集委員長 川 浪 亜弥子  
編集委員 畠 山 篤

---

---

ISSN 1347 - 9709

弘前学院大学文学部 紀 要 第58号

2022年 3 月 5 日 印刷

2022年 3 月10日 発行

編 集 者 文学部紀要編集委員会  
弘前市稔町13の1 (電話 0172-34-5211)

発 行 所 弘前学院大学文学部

印 刷 所 (有) 小 野 印 刷 所

---

---