

紀 要

第60号

弘前学院大学文学部

2024年3月

執筆者紹介

石垣雅子	講師	英語・英米文学科	キリスト教学・聖書学
井上裕太	講師	日本語・日本文学科	博物館学
奥野武志	教授	英語・英米文学科	教育学
川浪亜弥子	教授	英語・英米文学科	イギリス文学・文化
佐藤和博	教授	英語・英米文学科	アメリカ文学

畠山篤	教授	日本語・日本文学科	日本古代文学・民俗学
-----	----	-----------	------------

目 次

弘前学院の創立期と宣教師たち	石 垣 雅 子 (1)
郷土の音楽家を顕彰する ―秋田県内における黒沢隆朝没後の事業展開―	井 上 裕 太 (10)
明治前期の徴兵令における早期帰休制に関する一考察	奥 野 武 志 (22)
Stripping Garments: A Shared Spirit of Exploring Human Mind in <i>King Lear</i> and Montaigne's "An Apology of <i>Raymond Sebond</i> "	川 浪 亜弥子 (30)
William Faulknerの“The Bear”の文体についての考察 ―Sherwood Andersonの文体と比較しながら―	佐 藤 和 博 (37)
<hr/>	
出雲建征討譚考 ―〈出雲建の大刀の歌〉の生成―	畠 山 篤 (1)
<hr/>	
文学部業績一覧	(85)

弘前学院大学文学部紀要投稿規定

- 1, 弘前学院大学文学部専任教職員は、論文を投稿することが出来る。（左記以外の投稿者については文学部専任教員の推薦を必要とする。）
- 2, 投稿論文は未発表のオリジナルなものに限る。原則として一人1論文とする。
- 3, 編集および発行は紀要編集委員会が担当し、関連事務は図書館が行う。
- 4, 発行は、年1回とし、投稿の締め切りは11月20日を原則とする。
- 5, 9月30日までに論文の表題ならびに予定枚数を紀要編集委員会に申し込む。
- 6, 原稿提出の際、紀要投稿届用紙に所定の事項を記入の上添付する。表題が日本語の場合には欧文（タイプで打つ）を併記する。
- 7, 投稿論文の採否は、紀要編集委員会が決定する。
- 8, 印刷の様式はB5版とし、和文の場合は、本文9ポ、タテまたはヨコ2段組（または1段組み）、欧文の場合は、本文9ポ1段組、論文の長さは刷り上がり16ページ以内とする。このページ数を越えるときは、超過分の経費は筆者の負担とする。
- 9, 印刷技術上の特別の要望がある場合は印刷した原稿の冒頭にその旨を赤で記載する。
- 10, 紀要編集委員会は字句について加除訂正を求め、また、字句の訂正を行うことがある。
- 11, 原稿の校正は図書館を経て行う。
- 12, 校正は原則として、校了まで筆者が行うが、原稿修正は最小限にとどめる。
修正によって特に費用が加算される場合、加算分は筆者の負担とする。発行の迅速を期するため校正はできるだけ急ぐ。また校正の記号は常識的なもので差し支えないが、赤で明瞭に記す。
- 13, 別刷は30部以内は校費、30部を超える分は筆者の負担とする。
- 14, 原稿は本文をワープロ等で電子化して提出することを原則とする。原稿の入力は筆者が行うものとする。電子化せずに提出する場合は、加算される費用は筆者の負担とする。
- 15, 原稿は、本文が入力されたフロッピーディスク等のメディアに加え、本文を印刷したもの、図表を添付して提出する。
- 16, 紀要に掲載された内容については、学内及び学外の指定された機関において、電子化して二次利用できるものとする。学外の指定機関については、紀要編集委員会の推薦を経て、教授会で決定する。二次利用には、内容をデジタル化してハードディスク等に記録する他、蓄積した情報をネットワークを経由して提供すること、他のコンピュータへダウンロードし閲覧・印刷すること、書誌情報を作成して提供することを含む。
- 17, ペンネームの使用は、本人であることが公開されている場合のみ認め、匿名に相当するものは認めない。

この規定は2002年11月26日より施行する。

弘前学院大学文学部紀要編集委員会

編集委員長 川 浪 亜弥子
編集委員 畠 山 篤

ISSN 1347 - 9709

弘前学院大学文学部 紀 要 第60号

2024年 3 月 8 日 印刷

2024年 3 月 15 日 発行

編 集 者 文学部紀要編集委員会
弘前市稔町13の1 (電話 0172-34-5211)

発 行 所 弘前学院大学文学部

印 刷 所 印刷の(有)ササヌマ産業
