

紀 要

第44号

弘前学院大学文学部

2008年 3 月

執筆者紹介

中澤 實郎	教授	宗教主任	神学（キリスト教学）
鎌田 学	准教授	日本語・日本文学科	哲学
丸山 正道	教授	日本語・日本文学科	中世文学・和歌文学
関 直規	講師	英語・英米文学科	社会教育学
走井 洋一	准教授	日本語・日本文学科	教育学・教育哲学

菅 原 秀	非常勤講師	日本語・日本文学科	平安文学
畠 山 篤	教授	日本語・日本文学科	民俗学・日本文学

目 次

バルト神学における摂理、虚無的なもの、天国論の展開	中 澤 實 郎 (1)
中期ハイデガー研究 (1)	
「芸術作品の起源」における芸術の概念	鎌 田 学 (41)
慈門と定家の句題和歌考 (二)	丸 山 正 道 (49)
成人教育の世界都市的構想と社会教育の改造	関 直 規 (61)
— 東京市の「市民講座」の開発・実施過程 —	
キャリア教育の現状と課題	走 井 洋 一 (75)
<hr/>	
『竹取物語』の帝像	菅 原 秀 (1)
久高島の収穫祭と穀物起源伝承	畠 山 篤 (9)
— 島と王府の祭祀 —	
<hr/>	
文学部業績一覧	(117)

弘前学院大学文学部紀要投稿規定

1. 弘前学院大学文学部専任教職員は、論文を投稿することが出来る。(左記以外の投稿者については文学部専任教員の推薦を必要とする。)
2. 投稿論文は未発表のオリジナルなものに限る。原則として一人1論文とする。
3. 編集および発行は紀要編集委員会が担当し、関連事務は図書館が行う。
4. 発行は、年1回とし、投稿の締め切りは11月20日を原則とする。
5. 9月30日までに論文の表題ならびに予定枚数を紀要編集委員会に申し込む。
6. 原稿提出の際、紀要投稿届用紙に所定の事項を記入の上添付する。表題が日本語の場合には欧文(タイプで打つ)を併記する。
7. 投稿論文の採否は、紀要編集委員会が決定する。
8. 印刷の様式はB5版とし、和文の場合は、本文9ポ、タテまたはヨコ2段組(または1段組)、欧文の場合は本文9ポ1段組、論文の長さは刷り上がり16ページ以内とする。このページ数を超えるときは、超過分の経費は筆者の負担とする。
9. 印刷技術上の特別の要望がある場合は印刷した原稿の冒頭にその旨を赤で記載する。
10. 紀要編集委員会は字句について加除訂正を求め、また、字句の訂正を行うことがある。
11. 原稿の校正は図書館を経て行う。
12. 校正は原則として、校了まで筆者が行うが、原稿修正は最小限にとどめる。
修正によって特に費用が加算される場合、加算分は筆者の負担とする。発行の迅速を期すため校正はできるだけ急ぐ。また校正の記号は常識的なもので差し支えないが、赤で明瞭に記す。
13. 別刷は30部以内は公費、30部を超える分は筆者の負担とする。
14. 原稿は本文をワープロ等で電子化して提出することを原則とする。原稿の入力は筆者が行うものとする。電子化せずに提出する場合は、加算される費用は筆者の負担とする。
15. 原稿は、本文が入力されたフロッピーディスク等のメディアに加え、本文を印刷したもの、図表を添付して提出する。
16. 紀要に掲載された内容については、学内及び学外の指定された機関において、電子化して二次利用できるものとする。学外の指定機関については、紀要編集委員会の推薦を経て、教授会で決定する。二次利用には、内容をデジタル化してハードディスク等に記録する他、蓄積した情報をネットワークを経由して提供すること、他のコンピュータをダウンロードし閲覧・印刷すること、書誌情報を作成して提供することを含む。
17. ペンネームの使用は、本人であることが公開されている場合のみ認め、匿名に相当するものは認めない。

この規定は2002年11月26日より施行する。

弘前学院大学文学部紀要編集委員会

編集委員長 佐々木 正 晴
編集委員 室 井 努

ISSN 1347 - 9709

弘前学院大学文学部 紀 要 第44号

2008年 3 月19日 印刷

2008年 3 月25日 発行

編 集 者 文学部紀要編集委員会
弘前市稔町13の1 (電話0172-34-5211)

発 行 所 弘 前 学 院 大 学 文 学 部

印 刷 所 や ま と 印 刷 株 式 有 限 公 司

THE BULLETIN

OF

HIROSAKI GAKUIN UNIVERSITY

NO. 44

CONTENTS

- The Providence, Nothingness, and the Kingdom of Heaven
—Teir Development in K.BARTH Theology— Jitsuro NAKAZAWA (1)
- Notion of the Art in *Der Ursprung des Kunstwerkes* Manabu KAMATA (41)
- A Study on KUDAI WAKA of JIEN and TEIKA Masamichi MARUYAMA (49)
- Designing Adult Education in the World City and the Reform of Social Education:
A Historical Research into the Lectures on Citizenship in the Tokyo Municipality
..... Naoki SEKI (61)
- Career Education in Japan: Its Development and Issues Yoichi HASHIRII (75)
-
- Image of the Emperor in the Tale of Bamboo-cutter (Taketori-Monogatari)
..... Shū SUGAWARA (1)
- Harvest Festival and Legend of the Origins in Kudaka Island and Shuri government
—Ritual of the Island and Shuri government—
..... Atsushi HATAKEYAMA (9)

PUBLISHED BY
HIROSAKI GAKUIN UNIVERSITY
FACULTY OF LIBERAL ARTS
HIROSAKI, JAPAN
MARCH 2008